mokroïé THE TRIAL (Français)

THE TRIAL est sans aucun doute l'EP le plus sombre de la discographie de mokroïé.

Conçu à une période où l'auteure interprète Carol Aplogan et le compositeur producteur fondateur de mokroïé Francesco Virgilio traversaient des épreuves difficiles avec une envie artistique de communiquer l'œuvre la plus représentative de leurs troubles et sentiments à travers leurs goûts musicaux complémentaires.

Cet EP est conçu pour être écouté dans l'ordre du début à la fin : Il y a un lien entre chaque titre et le suivant, aussi bien au niveau du texte, sa narration, que musicalement où des motifs et phrases musicales sont explicitement repris d'un morceau à l'autre pour se développer différemment

Liste des pistes

INTRODUCING THE TRIAL, le titre d'introduction reprend ostensiblement les motifs du titre à suivre THE CHEAT GENERATION, en proposant une direction mystérieuse et un thème idéal pour une ouverture

[Visualizer video](#)

THE CHEAT GENERATION, décrit la colère et la descente aux enfers du personnage principal vu de l'intérieur

[Official video](#)

A SIGN FOR A RETURN, le personnage, en enfer, se délecte des tortures infligées à des victimes autour de lui

[Visualizer video](#)

ONCE LOCKED, après la colère puis l'enfer, le personnage s'isole, s'apaise, se remet de ses épreuves, avec le souhait de changer de peau « with a new skin »

[Official video](#)

UNLOCKED, le personnage se sent apte à s'ouvrir à nouveau, vers le beau comme point de départ pour revenir à la vie

[Visualizer video](#)

UNLOCKED live studio, un exemple de douce transformation du studio au live, et l'ajout de guitares

[Live studio video](#)

THE TRIAL

[Playlist videos](#)

Web

<http://mokroie.com>

<https://www.instagram.com/mokroie/>

<https://www.facebook.com/mokroie>

<https://www.youtube.com/@mokroie>