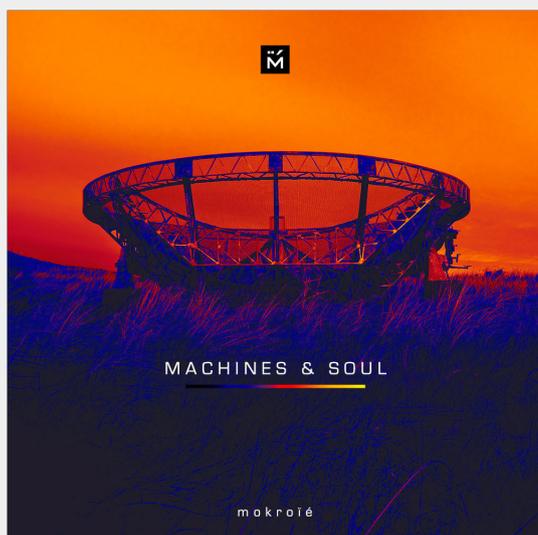


m o k r o i é

Machines & Soul



Tracklisting

1. We Can Make It Fit
2. With These Thoughts
3. Guns Bless America
4. Disoriented (instrumental)
5. Put Your Hands In The Dirt
6. Glistening Like Obsidian
7. Mineral Landscape (instrumental)
8. Put Your Hands In The Dirt (soft minimal vocal mix)

Label

Self Released

Distribution

Inouïe Distribution

Format

Digital

Release Date

15 Novembre 2019

Web Utilities

<http://mokroie.com/>
<https://www.youtube.com/c/mokroie>
<https://mokroie.bandcamp.com/>
<https://www.facebook.com/mokroie>
<https://soundcloud.com/mokroie>
<https://www.instagram.com/mokroie/>
<https://twitter.com/wearemokroie>
<https://wearemokroie.tumblr.com/>

EPK & Downloads

<http://www.fiverosespress.net>

Promo Agent

agent.julien@fiverosespress.net

A propos du projet

m o k r o i é est le projet pluridisciplinaire electro trip-hop imaginé par **Francesco Virgilio** (production, composition, arrangement, visuel, artwork) fruit d'une longue collaboration avec **Carol Aplogan**, auteure et interprète, qui quitte le projet après dix années d'intense activité. Ce projet combine musique électronique, photo, visuel, vidéo, performances live, featurig, et a toujours été considéré par son créateur comme une entité vivante.

Machines & Soul

Machines & Soul est le nouvel album huit titres de m o k r o i é.

PUT YOUR HANDS IN THE DIRT, le premier extrait sorti préalablement, symbolise la transition musicale et visuelle à venir. La production de l'album se base sur une grande utilisation de sons synthétiques, bruitages électroniques, séquenceurs et arpégiateurs. Un album davantage électronique que son prédécesseur *GLOBAL - SYSTEM - ERROR*. Les rythmiques et percussions sont moins complexes afin de mettre en valeur la plus grande richesse des textures et les atmosphères toujours cinématographiques et envoûtantes des compositions.

Les voix, toujours selon la marque de fabrique m o k r o i é, amplifient les émotions suscitées par les musiques déjà très évocatrices. Les thèmes abordés sont autant des sujets introspectifs que sujets de société déchirants. Dans cet opus, **Francesco Virgilio** s'entoure à nouveau d'**Allonymous** pour le chant, et de **Margeaux Lampley**, chanteuse jazz et gospel, pour une réinterprétation de *PUT YOUR HANDS IN THE DIRT* dans un arrangement minimaliste, piste idéale pour clôturer un album électronique et dense jusque-là. **Margeaux Lampley** a publié trois albums solos, avec les précieux arrangements de **Olivier Hutman**, puis **Rémi Toulon**. Elle a auparavant collaboré avec **Marc Collin (Nouvelle Vague)**, **les Marathonians**, **Funkorama**, **Sodex**. Parallèlement à sa carrière personnelle, elle participe au groupe « The 100 Voices Of Gospel » qui tourne dans toute l'Europe avec un très grand succès.

Discographie

THE TRIAL sort en 2014. Cet E.P. est conçu comme la B.O. d'un film imaginaire relatant la descente aux enfers d'un personnage en colère et tourmenté, qui revient apaisé après avoir surmonté de nombreuses épreuves dans la douleur, au plus proche de son âme.

M3TIC, L'E.P. de l'année suivante, parle de notre fascination à propos de l'infiniment grand (le monde macroscopique tel l'immensité de l'espace qui nous dépasse) et l'infiniment petit (le monde microscopique, et le plus profond de la complexité de nos âmes), et d'une manière générale du thème de la création.

GLOBAL - SYSTEM - ERROR sort en 2017. Retour sur Terre. Ce sont les photos réalistes et poignantes du photojournaliste russe **Sergey Ponomarev** découvertes par Francesco dans les journaux, qui sont à l'origine du projet, et qui en illustrent la partie visuelle (vidéo-clips et artworks). Le sous-titre étant explicite : « *l'incapacité de l'homme à éviter la guerre et les crises qui en découlent* ». **Sergey Ponomarev** a reçu de nombreuses récompenses internationales (**Pulitzer Prize 2016/World Press Photo 2015**). Après le départ de **Carol**, **Francesco** prend en main la direction de m o k r o i é seul, il invite **Allonymous**, chanteur et artiste de spoken word originaire de Chicago qui a déjà enregistré, tourné avec **The Cinematic Orchestra**, **Basement Jaxx**, **Jimi Tenor**, et **Tony Allen** entre autres. Pour les versions acoustiques des deux titres de cet E.P. particulier, Francesco invite les batteurs **Cyril Atef (Bumcello)**, **CongopunQ**, **Matthieu Chedid**, **Alain Bashung** et **Dave Collingwood (Yann Tiersen, Massive Attack)**.