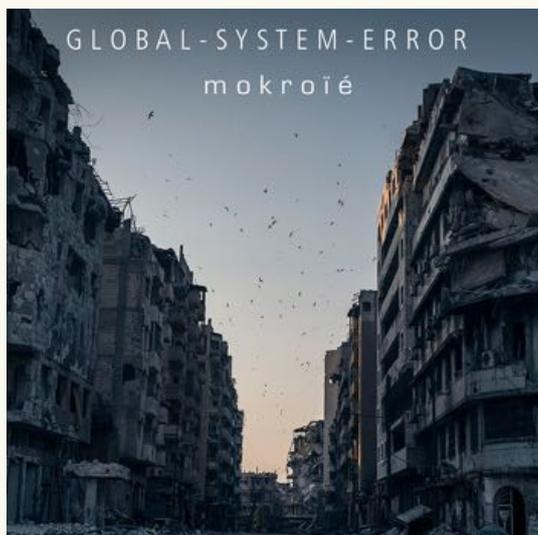


# m o k r o i é

## GLOBAL - SYSTEM - ERROR

[ man's inability to refrain from war, and the crisis it ensues ]



### Tracklisting

1. Because
2. Because [ acoustic ]
3. So They Walked
4. So They Walked [ acoustic ]

### Label

Self Released

### Format

Digital

### Release Date

March 3 2017

### Major Links

<http://mokroie.com>

<https://www.facebook.com/mokroie/>

<https://www.instagram.com/mokroie/>

<https://www.youtube.com/user/mkcfmkcf>

<https://soundcloud.com/m-o-k-r-o>

**m o k r o i é on Fat Cat Publishing**

<https://www.fat-cat.co.uk/publishing/artist/mokro>

### Sergey Ponomarev

<http://www.sergeyponomarev.com>

**Sergey Ponomarev Pulitzer prize 2016**

<http://bit.ly/1WBE6kt>

**NYTimes Article**

<http://nyti.ms/1qVkJLv>

### Allonymous

<http://bit.ly/2hzndaJ>

### Cyril Atef

<http://www.congopunq.com/>

<http://www.bumcello.com>

### Dave Collingwood

<https://davecollingwood.wordpress.com>

### EPK & Downloads

<http://www.fiverosespress.net>

### Promo Agent

[agent.julien@fiverosespress.net](mailto:agent.julien@fiverosespress.net)

Avec " GLOBAL - SYSTEM - ERROR ", le nouveau chapitre de **m o k r o i é**, il est question d'explorer le penchant atavique du monde pour son autodestruction. Le sous-titre est d'ailleurs explicite : [ l'incapacité de l'homme à éviter la guerre et les crises qui en découlent ].

Comme toujours chez **m o k r o i é**, tout commence avec la composition et le travail sur les textures et rythmiques. Pour la partie vocale, il n'est pas surprenant de retrouver l'intensité émotionnelle d'**Allonymous**, tant la voix dynamique du chanteur est à l'aise dans ces contrées torturées et violentes. La forte dimension hypnotique des morceaux est ici contrebalancée et mise en perspective par des versions acoustiques où s'illustre avec élégance la batterie de **Dave Collingwood** ou de **Cyril Atef**.

Pour la partie visuelle (vidéo-clips, illustrations), l'idée était de trouver la possibilité de peindre l'humanité dans sa lumière crue, en s'appuyant sur les photos de **Sergey Ponomarev**. Une vision et une expression originales qui ajoutent à la profondeur de ce projet. Il savait que la vision singulière de Sergey serait la clé de voute rendant le projet encore plus intense et poignant.

### A propos de m o k r o i é

**m o k r o i é** est le projet electro/trip-hop multidisciplinaire imaginé par **Francesco Virgilio**, est le fruit d'une longue collaboration avec l'auteur interprète **Carol Aplogan**. Au gré de ses inspirations, Francesco convie des musiciens et des artistes d'origines diverses selon la couleur du projet. Ce projet particulier explore et travaille la musique électronique, le chant, le slam, la photographie, les visuels, la vidéo, et les performances live.

**m o k r o i é** a toujours été considéré par son créateur comme une matière vivante, une aventure spirituelle liée et ouverte à toutes les autres formes d'expressions artistiques.

### A propos d'Allonymous

**Allonymous**, artiste de spoken word polymorphe, auteur-compositeur et chanteur à fleur de peau, est né et a grandi à Chicago, il vit maintenant à Paris. Grâce à son travail acharné et au fruit du hasard, il fait de nombreuses rencontres et joue en live avec **The Cinematic Orchestra**, **Cheick Tidiane Seck**, & **Les Nubians**. Il a aussi enregistré et tourné avec **Basement Jaxx**, **Jimi Tenor**, et **Tony Allen**. Il est le chanteur co-leader du sextet psychédélique **The Afrorockerz**, qui a déjà ouvert pour **Bilal** et **Manu Dibango**. Leur premier album éponyme tourne en boucle sur **FIP Radio**. Il est également le chanteur co-leader de la coalition rock-soul **Push Up**, avec notamment **Sandra Nkaké**. Ses morceaux ont été remixés par **Larry Heard**, **Markus Enochson**, **Riton**, **Calvin Harris**, & **Black Joy**.

### A propos de Sergey Ponomarev

**Sergey Ponomarev** est l'un des meilleurs photojournalistes russes contemporains. Connu pour ses œuvres de photojournalisme illustrant la vie quotidienne et de la culture russe, ainsi que les guerres et différents conflits du Moyen-Orient (Syrie, Gaza, Liban, Égypte, Libye), Sergey a été récompensé par de nombreux prix de photographie internationaux et nationaux. Plus récemment, il a remporté en 2016, au concours **World Press Photo**, le premier prix dans la catégorie « **General News** » pour son travail sur la crise des réfugiés en Europe, puis le prestigieux **Pulitzer Prize** dans la catégorie « **Breaking News Photography** ».

### A propos de Cyril Atef

**Cyril Atef** (batterie additionnelle sur « So They Walked [acoustic] ») : est un batteur et percussionniste, fondateur de **Bumcello** et **CongopunQ**, instrumentiste pour de nombreux artistes en tournée et studio (**Matthieu Chedid**, **Alain Bashung**, **Cheb Mami**, **Brigitte Fontaine**, **Bernard Lavilliers**, l'**Orchestre national de Barbès**).

### A propos de Dave Collingwood

**Dave Collingwood** (batterie sur « Because [acoustic] ») est un batteur basé à Bristol, UK. Il a joué live et en studio pendant de nombreuses années pour des artistes comme **Yann Tiersen**, **Neil Davidge** (**Massive Attack**) et **Gravenhurst**. En tant que producteur expérimenté, Dave a également enregistré, mixé et masterisé de nombreux disques, dont les siens, dans son home studio de Bristol.